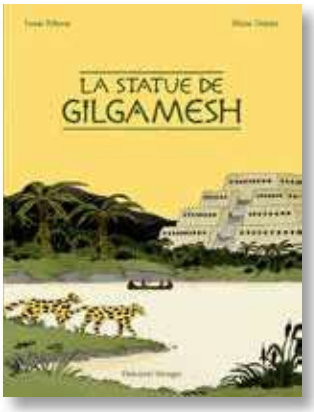
LIVRES



LE RACHAT. LES BARBARESQUES SOUS LE RÈGNE DE LOUIS XIV

Sous Louis XIV, des familles provençales sont capturées par les Barbaresques et réduites en esclavage. Destins contrastés, enjeux diplomatiques avec Alger et rôle des ordres rédempteurs structurent ce récit. Entre rachat matériel et quête de rédemption intime, ce roman aborde aussi la vie politique et intellectuelle à la cour du Roi-Soleil.

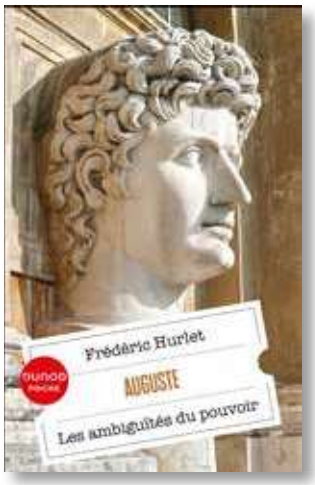
Auteur : Françoise et Gabriel Pochon • Édition : L'Harmattan • 326 p. 25 €



LA STATUE DE GILGAMESH

Dans l'Ourouk antique, un jeune poète rêve d'écriture tandis que le roi poursuit l'immortalité par une statue monumentale. Entre amour, engagement et révolte, cette fable inventive mêle mythe fondateur et satire contemporaine. Elle interroge avec finesse la mémoire, le pouvoir et la naissance des récits qui façonnent les civilisations.

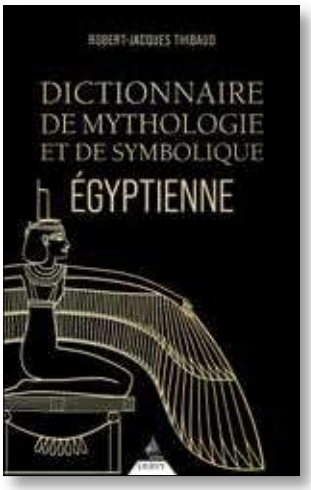
Auteur : Blaise Guinin et Louis Pelosse • Édition : Delcourt (Mirages) • 186 p. 24 €



AUGUSTE. LES AMBIGUÏTÉS DU POUVOIR

Figure insaisissable, Auguste incarne la dualité du pouvoir : stratège impitoyable et fondateur d'un ordre durable. Cette biographie analyse la construction de son image, entre mythe et réalité. De l'Antiquité à l'époque moderne, elle montre comment son héritage fut réinterprété, offrant une réflexion pénétrante sur la légitimité et ses mises en scène.

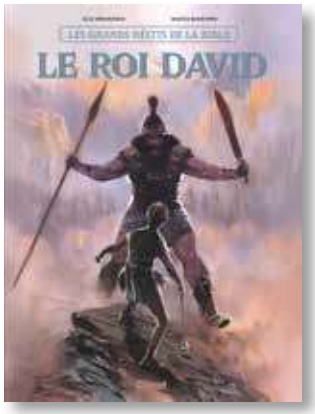
Auteur : Frédéric Hurlet • Édition : Dunod (poche) • 360 p. 9,50 €



DICTIONNAIRE DE MYTHOLOGIE ET DE SYMBOLIQUE ÉGYPTIENNE

Ce dictionnaire propose une immersion érudite dans la pensée religieuse et symbolique de l'Égypte ancienne. Entre héritage grec et mystères des temples, il dévoile un univers où savoir et sacré se confondent. Une somme accessible qui invite à redécouvrir une sagesse millénaire, toujours apte à éclairer nos interrogations contemporaines.

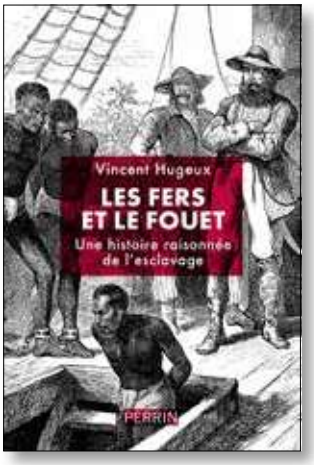
Auteur : Robert-Jacques Thibaud • Édition : Dervy • 352 p. 23 €



LE ROI DAVID

De berger à roi d'Israël, David traverse épreuves, trahisons et guerres dans un destin d'exception. Cette bande dessinée revisite ce grand récit biblique avec souffle et clarté, mêlant narration épique et éclairage savant. Un portrait nuancé d'une figure fondatrice, où s'entrelacent foi, pouvoir, fragilité humaine et transmission spirituelle.

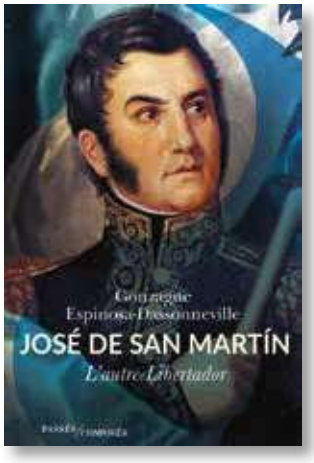
Auteurs : Elie Chouraqui et Marco Bianchini • Édition : Glénat • 48 p. 15,50 €



LES FERS ET LE FOUET : UNE HISTOIRE RAISONNÉE DE L'ESCLAVAGE

Peut-on écrire une histoire apaisée de l'esclavage ? Cet essai ambitieux revisite idées reçues et débats actuels à la lumière des recherches récentes. Des origines aux formes contemporaines, il interroge les responsabilités, les mémoires et les héritages. Une synthèse rigoureuse et nuancée, qui dépasse les simplifications pour mieux comprendre un phénomène global.

Auteur : Vincent Hugeux • Édition : Perrin • 320 p. 22 €



JOSÉ DE SAN MARTÍN. L'AUTRE LIBERTADOR

De l'Espagne aux Andes, San Martín mène la lutte pour l'indépendance sud-américaine. Stratège décisif et figure plus discrète que Bolívar, il incarne une autre voie de la libération. Cette biographie éclaire son parcours, ses succès militaires et son retrait énigmatique, entre engagement politique, sens du devoir et destin personnel.

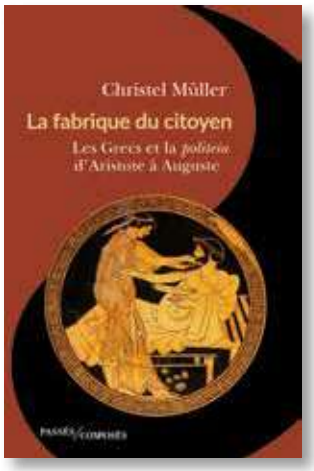
Auteur : Gonzague Espinosa-Dassonneville • Édition : Passés composés • 304 p. 24 €



LES GRANDS MYTHES DU JAPON

Des divinités créatrices aux esprits mystérieux, ce recueil revisite les récits fondateurs du Japon. Entre poésie, sagesse et imaginaire, ces mythes éclairent le rapport au monde et au sacré. Cet ouvrage offre une immersion accessible dans une tradition foisonnante, dont l'influence se prolonge dans la culture contemporaine et nourrit encore l'imaginaire collectif.

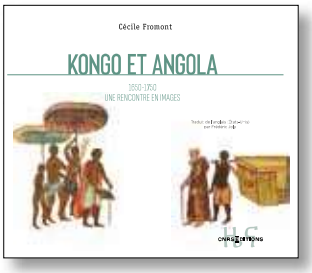
Auteur : Dominique Buisson • Édition : Librio • 96 p. 5 €



LA FABRIQUE DU CITOYEN. LES GRECS ET LA POLITEIA

À travers des trajectoires grecques, célèbres ou anonymes, cet essai explore la construction de la citoyenneté de l'époque classique à Auguste. Entre normes, pratiques et exclusions, il révèle la fragilité de l'appartenance civique. Une analyse stimulante qui met en perspective les fondements anciens de nos débats contemporains sur l'identité politique.

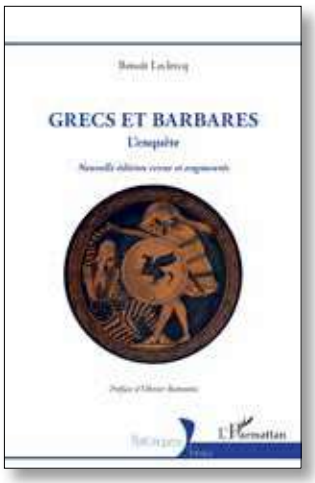
Auteur : Christel Müller • Édition : Passés composés • 400 p. 25 €



KONGO ET ANGOLA 1650-1750. UNE RENCONTRE EN IMAGES

À partir d'un corpus exceptionnel d'images missionnaires, cet ouvrage met au jour les échanges entre capucins et sociétés d'Afrique centrale. Entre foi, savoir et négociations culturelles, il révèle une histoire complexe et souvent ignorée. Une approche novatrice qui éclaire les dynamiques interculturelles aux débuts de la modernité.

Auteur : Cécile Fromont (trad. Frédéric Joly) • Édition : CNRS éditions • 336 p. 39 €



GRECS ET BARBARES. L'ENQUÊTE

Pour les Grecs, le Barbare incarne l'altérité radicale, mais aussi un objet de fascination. Cet ouvrage retrace l'évolution de cette opposition, des guerres médiques à l'époque hellénistique. À travers l'étude de nombreux peuples dits « barbares », il éclaire échanges, conflits et représentations, offrant une lecture fine des dynamiques culturelles de l'Antiquité.

Auteur : Benoit Leclercq • Édition : L'Harmattan • 374 p. 38 €



LOUIS XVI ET SES FRÈRES. HISTOIRE D'UNE TRAGÉDIE FAMILIALE

Au-delà de la figure du roi, ce livre explore les dynamiques familiales des Bourbons. Rivalités, héritages et influences éclairent autrement la crise monarchique. Il propose une lecture originale du règne de Louis XVI, entre fragilité personnelle et responsabilités partagées, qui renouvelle notre compréhension de l'effondrement de l'Ancien Régime.

Auteur : Emmanuel de Valicourt • Édition : Tallandier • 528 p. 11,50 €

FILMS



LES ÉLÉPHANTS DANS LA BRUME

Thriller népalais

Dans un village népalais niché au cœur d'une forêt peuplée d'éléphants sauvages vit une communauté kinnar aussi vénérée que crainte pour ses pouvoirs de bénédiction et de malédiction. Pirati, l'une des mères de la communauté, rêve de s'échapper avec l'homme qu'elle aime. Mais lorsqu'une de ses filles disparaît, elle se doit de mener l'enquête. Prix du Jury-Un certain regard à Cannes.

Film népalais. Comédie dramatique, thriller, réalisé par Abinash Bikram Shah, avec Pushpa Thing Lama, Deepika Yadav, Jasmin Bishwokarma. Sortie le 23 septembre 2026.



MARIE MADELEINE

Désir et liberté

À Jacmel, en Haïti, Marie Madeleine vit librement de la prostitution, loin des règles imposées par ceux qui prétendent sauver les âmes. Sa rencontre avec Joseph, un jeune évangéliste, bouleverse leurs certitudes. Tandis que le jeune homme vacille dans sa foi, Marie Madeleine l'entraîne dans un monde où désir et liberté permettent d'imaginer une autre vie. Sélectionné à Cannes Première.

Film haïtien. Drame, réalisé par Gessica Généus Avec Gessica Généus, Béonard Monteau, Edouard Baptiste. Sortie le 21 octobre 2026.



LES MISÉRABLES

Rédemption et justice

Libéré après dix-neuf ans de bagne, Jean Valjean décide de changer de vie. Devenu un notable respecté sous une fausse identité, il recueille Cosette, la fille de Fantine, et cherche à la protéger des Thénardier. Mais son passé le rattrape : l'inspecteur Javert, incarnation d'une justice inflexible, se lance à sa poursuite. Une lutte s'engage entre loi, conscience et rédemption.

Film français. Drame historique, réalisé par Fred Cavayé, avec Vincent Lindon, Tahar Rahim, Camille Cottin. Sortie le 14 octobre 2026.



MINOTAURE

Puissant, politique, destructeur

Russie, 2022. Gleb, chef d'entreprise prospère, vit avec sa femme Galina et leur fils dans une ville de province. Il se retrouve confronté à des problèmes professionnels croissants, dans un monde de plus en plus instable. L'effondrement d'une vie soigneusement construite bascule rapidement dans la violence. Grand Prix du Festival de Cannes.

Film germano-franco-letton. Drame, réalisé par Andreï Zviaguintsev, avec Dmitriy Mazurov, Iris Lebedeva, Boris Kudrin. Sortie le 28 janvier 2015.



LE CORSET

Grandir malgré tout

Dans une ferme de la Beauce, au début des années 1980, Christophe, 11 ans, se met à pencher et tombe régulièrement. Contraint de porter un corset orthopédique, moqué à l'école et en conflit avec son père, il trouve refuge dans son imagination et la découverte de la musique. Sa rencontre avec Clara lui ouvre bientôt un nouvel horizon. Prix du public et du jury à Annecy.

Film d'animation français, réalisé par Louis Clichy, avec les voix Gary Clichy, Rod Paradot, Brune Moulin. Sortie le 14 octobre 2026.



MOULIN

L'ultime combat de Jean Moulin

Juin 1943, Jean Moulin, chef de la Résistance, est arrêté alors qu'il tente de réunifier les forces de l'Armée secrète. Interrogé par Klaus Barbie, le chef de la Gestapo de Lyon, Moulin est entraîné dans une confrontation implacable. Son ultime combat face à la manipulation et la brutalité commence. Le destin de la France libre en dépend.

Film français. Drame historique, réalisé par László Nemes, avec Gilles Lellouche, Lars Eidinger, Louise Bourgoin. Sortie le 28 octobre 2026.