Entrepreneur lyonnais et philosophe, Paul-Victor Duquaire signe son 1er ouvrage « Penser la création. Généalogie d'un concept contemporain » chez L'Harmattan

Une pentalogie inédite pour révéler la création

C'est dans les locaux des Editions L'Harmattan 21 bis rue des Ecoles à Paris (75) mercredi 18 mars 2026 et en présence de Baldine Saint Girons, professeure émérite de philosophie des XVIIe et XVIIIe siècles à l'université Paris-Nanterre que Paul-Victor Duquaire, philosophe et entrepreneur lyonnais a dédicacé son livre *« Penser la création. Généalogie d'un concept contemporain »*. Préfacé par Jean-Pierre Cléro, professeur émérite de philosophie à l'Université de Rouen cet ouvrage est l'adaptation de la thèse de doctorat de Paul-Victor Duquaire, soutenue en 2015 à l'Université de Rouen Normandie. A découvrir ICI : [Liseuse.harmattan.fr]



Paul-Victor Duquaire
« Penser la création. Généalogie d'un concept contemporain »

La pentalogie de la création : une approche novatrice

Fruit d'une recherche ambitieuse et transversale construit comme une enquête philosophique, le livre de **Paul-Victor Duquaire** explore la notion de création à travers l'histoire de la philosophie, de la théologie médiévale à la psychanalyse contemporaine.

Au cœur de l'ouvrage se trouve une approche novatrice : la pentalogie de la création, une structure conceptuelle originale en cinq points nodaux indissociables – obstacle, répétition, jouissance, sécrétion et sépulture. Ces éléments forment un cadre dynamique et non linéaire pour comprendre tout processus créateur, qu'il soit divin, artistique, existentiel ou cosmologique. Inspirée de penseurs comme Kant, Husserl, Heidegger, Deleuze et Lacan, cette pentalogie propose une hypothèse interprétative qui dépasse les conceptions traditionnelles, en soulignant la création comme un surgissement immanent, cyclique et constitutif de l'expérience humaine.

Sublime et création, une même métamorphose

Après la présentation de l'ouvrage par Paul-Victor Duquaire, des échanges passionnants ont suivi sur le beau, le sublime et la grâce, autour du livre *« Le Sublime. De l'Antiquité à nos jours »* de **Baldine Saint Girons**. Membre honoraire de l'Institut universitaire de France, cette grande spécialiste de Edmond Burke a redonné au sublime la place qu'il mérite : celle d'une épreuve initiatrice, susceptible d'insuffler une vie intense à des connaissances qui resteraient sinon formelles et tronquées. *« Le sublime opère à la fois comme principe de connaissance et comme principe de métamorphose. D'une part, il subvertit les valeurs du beau, du vrai et du bon ; d'autre part, il me transcende. »* Des paroles qui résonnent comme un écho profond avec la pentalogie de la création développée par Paul-Victor Duquaire.



Baldine Saint Girons
« Le Sublime. De l'Antiquité à nos jours »

Et si l'approche de Paul-Victor Duquaire était visionnaire ?

Soutenue il y a plus de dix ans, en 2015, l'approche de Paul-Victor Duquaire semble anticiper ces révolutions actuelles avec une décennie d'avance. En posant la création comme un processus constitutif, ouvert à la transcendance immanente, elle offre un cadre philosophique pour naviguer dans un monde où l'humain co-crée avec l'IA, repoussant les frontières de l'impossible.

« La pentalogie n'est pas une théorie figée, mais un outil vivant pour saisir comment la création émerge du chaos, se répète dans la différence en se transformant, excède nos limites, produit des formes et s'achève en un don au monde. Face aux défis de l'IA, elle nous invite à repenser notre rôle de créateurs » Paul-Victor Duquaire.

Une vision philosophique qui invite à repenser notre rôle de créateur



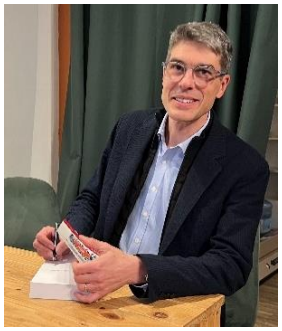
À l'heure où les avancées en intelligence artificielle remettent en question et bouleversent les lignes, codes et repères de la création elle-même, l'approche de Paul-Victor Duquaire apparaît plus actuelle que jamais.

Les innovations comme les interfaces cerveau-machine qui fusionnent humain et technologie pour le soigner, voire l'augmenter, les robots humanoïdes qui redéfinissent la création de valeur et de services, la compréhension du langage des animaux par le décodage des communications animales via IA, ou encore les projets de bases de vie sur la lune interrogent profondément notre conception de la nouveauté et de l'avenir.

Ces disruptions – de la creatio ex nihilo symbolique à l'émergence de mondes hybrides – résonnent avec la pentalogie, où l'obstacle (le vide technologique ou cosmique) initie un cycle de répétition, de jouissance excédante, de sécrétion (production de formes nouvelles) et de sépulture (achèvement et donation au collectif).

A Lyon le 9 juin 2026 !

Paul-Victor Duquaire dédicacera son ouvrage le 9 juin 2026 à Lyon, en compagnie exclusive **d'Henri-Alexis Baatsch** écrivain, dramaturge et traducteur français qui réédite son essai culte à la fois érudit et sensible *« Henri Michaux. Peinture et poésie. »* qui montre comment la peinture et la poésie ne font qu'un seul et même geste : un jaillissement incessant de signes, de traits, de monstres intérieurs, né de l'expérience limite (voyages, mescaline, maladie).



Rendez-vous le 9 juin 2026 à Lyon !

- **Le livre est disponible en librairie et En ligne ICI.**
- **Pour découvrir la Quatrième de couverture : [Lien]**
- **Extrait de la Préface de Jean-Pierre Cléro : [lien]**
- **A découvrir ICI : [Liseuse.harmattan.fr]**



À propos de l'auteur :

Paul-Victor Duquaire est docteur en philosophie de l'Université de Rouen et postdoctorant du LEM (EPHE-PSL). Sa thèse, dirigée par Jean-Pierre Cléro, explore les mutations du concept de création à travers les âges. Penseur atypique, il croise philosophie, psychanalyse et esthétique pour proposer des outils conceptuels adaptés à notre époque. Il est également le fondateur de SILVERIS, cabinet indépendant de conseil en gestion de patrimoine basé à Lyon, où il accompagne depuis plus de quinze ans des entrepreneurs et des particuliers dans la construction et la transmission de leur patrimoine.

Contact presse
Rodolphe Savereux
Les Solutions Innovantes
Une marque Savereux RP xIA
Solutions Presse augmetées par IA propriétaire
32 rue Thomassin 69002 Lyon
Tel. 04 78 30 71 25 // 06 73 99 96 74
rodolphe@savereux-rp.com