MIROIRS de l'ÂME, VOYAGES en ESPRIT

Ce livre présenté dans le cadre de la collection « Ethiques de la création » de l'Institut Charles Cros, fait suite à une journée d'étude « Voyages de l'âme et itinéraires en esprit » qui s'est tenue le 5 février 2025 (IPAG Business School, Société de Géographie). S'il faut une certaine dose d'inconscience pour espérer donner un aperçu pertinent d'un ensemble aussi riche, on ne peut que recommander sa lecture et les découvertes passionnantes qu'il nous offre.

Les contributions sont apportées par une douzaine de scientifiques, chercheurs, artistes de toutes origines - docteurs en lettres, en sociologie, médecine ou physique, ethnologues, archéologues, anthropologues, historiens, cinéaste ...Tous souhaitent préserver et transmettre les expériences et les savoirs apportés par des civilisations méconnues, souvent en voie de disparition, empruntant des « itinéraires spirituels » dans le rapport à l'au-delà. C'est une approche à travers le temps et l'espace « des voyages de l'âme ».

Les liens avec l'invisible sont au cœur de ces études et invitent à une réflexion approfondie sur leur signification et sur nos propres perceptions. Quelle place reçoivent-ils, quelles perspectives ouvrent-ils dans le monde vivant actuel, qui en a largement perdu la trace ? Pourraient-ils apporter de l'unité et de la cohérence à un monde contemporain matérialiste et plutôt dévastateur ?

Les textes nous présentent comment certains réussissent à quitter le monde des vivants pour rejoindre les entités surnaturelles, forces réparatrices ou guérisseuses, apportées notamment par le contact avec les ancêtres , ce sont les rites chamaniques ou vaudous, les chamanes, les mages, (les druides peut-être) qui vont le permettre et les difficiles chemins utilisés, pourront faire appel au chant, à la mélopée du tambourin, à la prière, à la transe, assimilée par exemple en tant qu' expérience corporelle « à une mue ». « Le chamane est un chasseur et son chant est le sentier sur lequel il avance ».

Nous découvrirons ainsi les aléas de l'âme, les conceptions entre ici-bas et au-delà chez différentes populations : les rituels chez les Kanak en Nouvelle Calédonie, en Asie centrale, à la frontière entre Ouzbékistan et Tadjikistan, au cœur de Madagascar pour la société des Sakalava, au Népal chez les Chepang, le vaudou en Afrique de l'Ouest au Bénin, avec ses pierres de foudre. On retrouve ces expériences de l'altérité chez les chamanes inuits comme en Amazonie avec une diversité remarquable et des éléments rémanents partagés, telles les visions, la transe, la présence d'un ordre cosmique, d'une cosmogonie de l'univers. Les recherches pour retrouver les voyages de l'âme en Grèce antique, l'étude des textes apportent un éclairage étonnant sur notre connaissance de la mythologie, des arts magiques et des grands écrivains de l'époque. Tout comme la notion de vol magique se retrouve dans les procès de sorcières et l'étude des textes des grands procès conduits par l'Inquisition et le clergé. Surprenante aussi la réflexion attentive apportée au rôle des mythes dans nos perceptions, à leur apport dans des processus créatifs, ceux-ci en retour pouvant éclairer le processus chamanique.

Contemporain et plus illusoire, le recours à des « chamane corporate », censés apporter du sens et de la cohésion à des entreprises, dévoie toutes les notions qui en découlent et doit faire l'objet d'une sérieuse mise en garde.
Il faut signaler à quel point le cadre interdisciplinaire des différentes études leur apporte une richesse supplémentaire en tissant des liens entre les données scientifiques présentées et il leur donne un caractère exceptionnel.

Liliane Gorrichon



MIROIRS de l'ÂME, VOYAGES en ESPRIT, *Ouvrage collectif, Dir. Giulia Bogoglio Bruna, Adrien Viel,* 2025. Éditions l'Harmattan, 163 pages.

PRINTEMPS 2026
86

A3 cnrs MAGAZINE
Rayonnment du
Association des Anciens
et des Amis du



Le textile dans tous ses états, de la fibre naturelle aux tissus de synthèse

Anthropologie des textiles
Par **Christophe Moulherat**
p.08

Les E-textiles, l'automatique et l'informatique appliquées aux textiles Par **Vladan Koncar**
p.20

Versailles en soie sous le premier Empire
Par **Laureen Gréssé-Denois**
p.46

LE SOMMAIRE

Numéro 86
Été 2026

03 **LE MOT** de la rédaction

06 **AVANT-PROPOS**
Vivienne Gianinazzi-Pearson et Véronique Machelon

Les textes publiés dans l'A3 Magazine n'engagent que leurs auteurs comme seuls responsables de leur contenu.





08 **LE TEXTILE DANS TOUS SES ÉTATS**

08 L'anthropologie des textiles : quand les étoffes racontent les sociétés, *Christophe Moulherat*

14 Vous avez dit « sauvage » ? La soie au prisme de la diversité biologique, *Annabel Vallard*

20 Les e-textiles : l'automatique et l'informatique appliquées aux textiles, *Vladan Koncar*

28 Les défis du recyclage de déchets textiles vestimentaires, *Jean-François Gérard*

34 Enjeux environnementaux et sanitaires de fibres artificielles et synthétiques de l'industrie textile, *Clément Marquez, Béatrice Touchelay*

40 FOCUS

40 Les attraits (réels et rêvés) de la soie d'araignée, *Philippe Colomban*

44 Zoom sur le LPMT à Mulhouse, *Frédéric Heim*

48 Versailles en soie sous le Premier Empire : exposer un rêve inachevé, *Laureen Gressé-Denois*

52 Le musée des Tissus de Lyon, un patrimoine exceptionnel pour un nouveau projet muséographique, *Aziza Gril-Mariotte*

56 EN SAVOIR PLUS

Des livres proposés sur le thème du dossier

- 160 ans de collections : les trésors du musée des Tissus et des Arts Décoratifs de Lyon, *Ouvrage collectif, Dir. Aziza Gril-Mariotte, Marion Falaise*
- Fibres, fils, tissus : de l'artisanat à l'industrie, *Martine Parcineau*
- Les artistes et le textile, *Anne-Marie Minella, Jean-Yves Bosseur*
- Tout comprendre : les impacts de la mode et de la fast-fashion, *ADEME*
- Made in France. Une histoire du textile, *Ouvrage collectif*
- Soieries Impériales pour Versailles. Collection du Mobilier national, *Dir. Muriel Barbier, Noémie Wansart*





58 SPOT

- Hommage à Pascale Zanéboni (1959-2025), *Paul Gille*

60 KIOSQUE

- L'adieu au journal, *Guillaume Pinson*
- L'Europe : un état qui s'ignore, *Sylvain Kahn*
- Selman Waksman et la streptomycine, le premier médicament contre la tuberculose, *Jacques Gonzales*
- Tentations Limousines, *Fabrice Bonardi*
- Miroirs de l'âme, voyages en esprit, *Ouvrage collectif, Dir. Giulia Bogliolo Bruna, Adrien Viel*

64 PASSIONS D'ADHÉRENT(E)S

- Le commerce des tissus à Florence à la Renaissance, *Dominique Simon*

66 RAYONNEMENT DU CNRS

- Le comité de rédaction s'exporte à Lyon, *Véronique Machelon*