Guérir en Afrique, tout un art

Un livre collectif, édité par des Nantais, porte sur le sujet de multiples regards, érudits et sensibles.

« Dans la longue histoire de l'humanité, des pensées multiples se sont affirmées. Il appartient à l'homme de sagesse de reconnaître cette extraordinaire diversité. » Jean Malaurie préface ainsi *De la tradition à la médecine conventionnelle, les arts de guérir en Afrique*, le livre que vient d'éditer le Musée vivant des arts et civilisations d'Afrique à Nantes (Muvacan).

La médecine fait partie de cette **« diversité »** des cultures du monde qu'évoque l'historien et ethnologue. C'est cette volonté de comprendre, de lutter contre les stéréotypes et d'engager un dialogue interculturel qui anime les membres du Muvacan.

Dans cet esprit, deux expositions ont eu lieu à Cosmopolis, à Nantes, avant de voyager en France et en Belgique, *L'art de la guérison en Afrique* et *Naître et être en Afrique*.

Le livre prolonge ces deux expositions. Vingt-quatre auteurs – médecins, philosophes, missionnaires, ingénieur agronome, historienne de l'art – ont pris leur plume, abordant la question sur de nombreux aspects : le rôle de la musique pour appeler les esprits, celui des statues thérapeutiques au Cameroun occidental, les 800 plantes médicinales récoltées dans des villages, les rites vaudous, mais aussi l'accès aux médecines occidentales.



La statuaire a un rôle dans la guérison en Afrique. | CRÉDIT PHOTO : OUEST-FRANCE

Leurs regards sont des témoignages, des études provenant de connaisseurs du continent africain. Mais ce n'est pas qu'un regard occidental. Plusieurs des participants sont Africains, eux-mêmes médecins. Il y a aussi des témoignages très personnels, comme celui de la Sénégalaise Nedeye Ndiaye, petite-fille d'une guérisseuse. Elle raconte une cérémonie de guérison.

De la tradition à la médecine conventionnelle, les arts de guérir en Afrique, éditions Muvacan, en vente aux librairies Vent d'ouest, Durance, Coiffard, Fnac.